

## SUBVENTION CONTESTÉE

**À MTV.** Le président de Réseaux musiques actuelles et amplifiées d'Ile de France (RIF), **Vincent Rulot**, appelle ses adhérents à boycotter l'opération «Révélations MTV 2006 en Ile-de-France». Il s'est fendu d'une lettre ouverte le 13 juillet pour dénoncer l'aide de 628 000 euros attribuée par le conseil régional à MTV pour cet événement. Cette mesure a été décidée par la commission permanente du 6 juillet, à la demande de **Julien Dray**, vice-président chargé de la politique de la ville, de la sécurité et de la jeunesse. «Cela va à l'encontre du travail entamé avec la Région», écrit Vincent Rulot qui émet des doutes concernant l'impact de l'opération MTV sur la pratique amateur. Après ces protestations, le directeur de MTV France a demandé à rencontrer le président du RIF pour chercher un terrain d'entente, tandis que des rendez-vous sont pris avec le service des affaires culturelles de la région.

## COMPTES EN LIGNE

**AU CNV.** Le Centre national de la chanson, des variétés et du jazz met en ligne une nouvelle version de son site Internet le 11 septembre. Les redevables de la taxes et les entrepreneurs affiliés auront un accès personnalisé à leur compte pour consulter leur situation en temps réel. À la fin 2006, ce sera au tour des tributaires des aides de pouvoir consulter leurs comptes en direct. [www.cnv.fr](http://www.cnv.fr)

## RÉSEAU EN SCÈNE,

Languedoc-Roussillon, association régionale de coordination et de diffusion des arts du spectacle en Languedoc-Roussillon, dispose d'un nouveau site Internet à l'adresse [www.reseauenscene.fr](http://www.reseauenscene.fr). directeur de MTV France a demandé à rencontrer le président du RIF pour chercher un terrain d'entente, tandis que des rendez-vous sont pris avec le service des affaires culturelles de la région.

## INTERMITTENTS EN CORRECTIONNELLE.

**La Coordination des intermittents d'Ile-de-France** annonce avoir reçu près de 3 000 signatures pour sa pétition de soutien à quatre intermittents renvoyés devant le tribunal correctionnel de Bobigny le 14 septembre. Ils sont poursuivis suite à une altercation avec du personnel de sécurité des studios de la Star Académie. Le 18 novembre, un groupe d'intermittents avait fait irruption sur le plateau et fait la lecture d'un communiqué destiné aux techniciens et au public. [www.cip-idf.org](http://www.cip-idf.org)

## LA CHARTREUSE VERS

**L'EPCC.** «La prise d'initiative des collectivités locales est un des phénomènes importants du paysage culturel. Ici, le monument appartient à l'État qui l'a naturellement confié à une association (le Circa, en 1974) alors que la loi de 1901 n'a pas été faite pour gérer des établissements, employer des salariés... Actuellement cela ne peut plus fonctionner. Nous allons entrer dans ce processus avec beaucoup de confiance».

**Jacques Rigaud**, président de la Chartreuse de Villeneuve-lès-Avignon (CIRCA, Centre international de recherche, de création et d'animation), le 16 juillet 2006

## L'ÉDUCATION ARTISTIQUE

**SE MANIFESTE.** Réuni le 15 juillet à la Maison Jean-Vilar pendant le Festival d'Avignon, le **Forum permanent pour l'éducation artistique** a présenté un manifeste qui sera diffusé lors de cette rentrée. «Nous dénonçons la discontinuité de l'action de l'État au gré des alternances démocratiques, l'érosion actuelle des budgets de l'État consacrés aux arts et à la culture dans leur dimension éducative, les écarts entre les paroles et les actes» proclame-t-il. Le Forum est composé de dix-huit structures dont la Ligue de l'Enseignement et l'ANRAT.

## THÉÂTRE ITINÉRANT Convergence à Crozon

Plus de 30 compagnies de théâtre itinérant se donnent rendez-vous à Crozon près de Brest (Finistère), du 21 au 24 septembre, pour leur quatrième rencontre professionnelle. Le Centre international de théâtre itinérant (CITI) a prévu des expositions, des ateliers sur le montage des projets, les aspects pratiques de l'itinérance, sur les rapports avec les territoires accueillant, la législation, les formes artistiques... Le tout sera clôturé par un débat et une séance plénière le samedi 23. Dix ans après un premier colloque, le CITI, projet initié par le Footsbarn travelling theatre, rassemble une cinquantaine de compagnies. L'association constituée en 2002 emploie deux personnes. Elle est soutenue par les ministères de la Culture, de l'Agriculture, de la Jeunesse et Sports, ainsi que plusieurs régions et collectivités. L'un de ses chantiers consiste à faciliter la diffusion au-delà des territoires d'origine des compagnies. «Les compagnies ont encore du mal à traverser des territoires hors de leur propre région», constate le président Hugues Hollenstein (compagnie Escale). Le CITI a rencontré l'Association des régions de France pour proposer un système de co-financement interrégional, mais aussi des moyens de mettre en réseaux des lieux d'accueil, car la réduction des coûts passe par des itinéraires bien ficelés. ● Y. P.



**Hugues Hollenstein,**  
président du CITI

## ÉTRANGER

● **PORTUGAL.** La décision du Maire de la ville du Porto de transférer la gestion du Théâtre Rivoli à un producteur privé de théâtre commercial soulève des vagues. Les pétitionnaires protestent contre la privatisation après presque 10 ans d'activité. [www.juntosnorivoli.com](http://www.juntosnorivoli.com).

● **ÉCOSSE.** Conséquence des mesures exceptionnelles de sécurité sur le transport aérien, suite au risque terroriste de cet été, l'orchestre Saint Luke's a dû annuler le concert prévu le 14 août au Festival international d'Edimbourg.

● **RÉPUBLIQUE DOMINICAINE.** Pour la première fois, le groupe des États d'Afrique, des Caraïbes et du Pacifique (ACP) organise un festival qui déclinera une variété de créations et productions des 79 États qui le composent. Il se tiendra à Santo Domingo (République dominicaine) du 14 au 21 octobre 2006 et sera précédé de la 2<sup>e</sup> réunion des ministres ACP de la Culture, le 13 octobre 2006.

● **ITALIE.** Le centre culturel Mobilita' Delle Arti, à Notto, près de Syracuse, dirigé par Giorgio Marini, cherche un partenaire ou une résidence artistique pour une production prévue pour juillet 2007. Le spectacle sera le premier d'une trilogie sur trois ans. Le projet est soutenu par le ministère de la Culture italien, la région de Sicile, le Festival de théâtre italien. Délai : 30 septembre. Tél : (39) 06 45 42 28 68. [www.mobilitadellearti.it](http://www.mobilitadellearti.it)

● **POLOGNE.** La construction de l'académie européenne de musique, à Luslawice dans le sud de la Pologne, a commencé le 28 août. Elle remplacera le centre international de musique, de ballet et de sport fondé par le compositeur Krzysztof Penderecki. Le premier bâtiment comprend une salle de concerts. L'Académie aura pour but de former des jeunes musiciens de talent du monde entier, d'organiser des rencontres internationales, ainsi que des cours.