

## Colère des petites salles de spectacles après la subvention de la Région à MTV

Une subvention du Conseil régional à la chaîne musicale MTV pour organiser un tremplin a provoqué la colère de toutes les petites salles d'Ile-de-France. Seine-et-Marne comprise...

Habitues à travailler toute l'année avec des bouts de ficelles pour aider les jeunes artistes à s'exprimer et à se révéler, les salles de musiques actuelles ont pris comme une provocation la subvention allouée cet été par le Conseil régional à la chaîne musicale MTV. L'objet du délit ? Une somme de 627.902 euros votée, sur proposition de Julien Dray, vice-président chargé de la politique de la Ville, de la sécurité et de la jeunesse, pour aider à l'organisation des « Révélations MTV 2006 en Ile-de-France ».

Si, de loin, l'idée d'un tremplin musical peut paraître plutôt séduisante, les responsables du RIF, le

Réseau des Musiques actuelles/amplifiées d'Ile-de-France, qui regroupe la plupart des salles de musiques actuelles de la région, ont eux dénoncé « cette opération scandaleuse et son financement », tout en appelant « l'ensemble des salles de concerts à boycotter cette mascarade ».

En clair, les salles reprochent à la Région que l'argent de la Politique de la Ville soit ainsi « attribué à un média qui se soucie peu de l'amélioration des conditions de vie des citoyens des quartiers dits difficiles, qui ne montre aucun intérêt pour le développement de la pratique amateur et dont les

programmes ne reflètent en rien la diversité et la créativité de la scène musicale francilienne ».

Au-delà de l'image de la chaîne MTV, plus proche d'un robinet à clips R'n'B que d'un découvreur de talents, c'est l'importance de la somme qui a choqué, quand ces mêmes petites salles, qui œuvrent au quotidien, peinent à avoir le soutien des pouvoirs publics.

### Verdict mercredi

En Seine-et-Marne, le réseau Pince Oreilles, adhérent du RIF, regroupe 13 lieux de musiques actuelles. Trois salles auront du participer à ces Révélations

MTV : les Cuizines, à Chelles, Le Chaudron au Mée et L'Empreinte à Savigny-le-Temple. Mais, suivant les directives du réseau, toutes ont refusé. « Il est évident qu'aujourd'hui, ce projet de tremplin est complètement bloqué », explique Vianney Marzin, coordinateur général du Pince Oreilles. « Mercredi, une rencontre est prévue entre Julien Dray et le conseil d'administration du RIF. On verra à ce moment là ce qu'il en est. Pour nous, l'objectif est clair : nous voulons un redéploiement des moyens de la politique de la ville pour aider les salles à long terme d'années... »

Eric van OVERTVELD